

MEZCLAS FAVORITAS DE LAS FORMADORAS GOLDENEYE:



GE Brown 175 "Dark Brown"-GE233175 Serie Pigment +

Nadežda Deržnikela:

Brown 175 puro: Resultado grisáceo-marrón para técnicas de sombreado (se recomienda diluir con varias gotas de agua esterilizada). Resultado grisáceo neutro para técnica de pelo a pelo

Brown 175 + 711 Orange (Serie Extreme Color): Resultado grisáceo-marrón neutro para técnica de pelo a pelo

Consejos adicionales: También se puede utilizar para sombreado de ojos, eyeliner y realzar pestañas para micropigmentación en hombres y mujeres. Perfecto para simular lunares.

Amparo Ortega:

Brown 175: Ideal para aplicarlo puro en los tratamientos de párpados con la técnica de pixelado

Brown 175 + Red 340 /350 / CC 710. Lo escojo para los tratamientos de cejas con subtono de piel cetrino

Brown 175 + PM 625: En los tratamientos de párpados podemos obtener un efecto sombreado a marrón al aplicar esta mezcla

Brown 175 + Brown 145: Perfecto para aplicar en las correcciones de color de cejas rosadas en las que necesitamos un resultado oscuro.

Brown 175: En las correcciones de color de cejas rojizas en las que se busca un resultado oscuro, puede ser aplicado puro. Como comodín, me gusta añadir un poco de **Green 240**, pero eso lo valoro dependiendo del caso. En las correcciones de color de cejas rojizas siempre es mejor aplicarlo puro.

Brown 175 + Red 340: Me parece estupendo para aplicarlo en las correcciones de color de cejas grises, con lo que obtengo un resultado oscuro.

Manoli Hernández

Brown 175 + Red 340: Añadiendo unas cuantas gotas de Red 340 obtengo un tono más cálido

Brown 175 + Highlight 540: Combinación perfecta para las cejas en las que utilizo la técnica bicolor

Miriam Alcántara:

Brown 175: Ideal para la micro de cejas en las que buscamos un color marrón ceniza oscuro. Es un tono indicado para personas morenas.

Brown 175 + Red 340: Añadiendo unas gotas de Red 340 en cejas, obtenemos un tono más cálido

Brown 175 + Black 270: Esta mezcla es ideal para la micro en ojos, cuando buscamos un marrón oscuro

IMPORTANTE:

Están recomendaciones están dirigidas a profesionales experimentados que han completado el apropiado curso de formación. Se han de tener en cuenta una serie de parámetros antes de comenzar un tratamiento. Las mezclas recomendadas de los colores tienen distintas tonalidades/intensidades/concentraciones de cobertura según los parámetros utilizados durante el tratamiento.

MEZCLAS FAVORITAS DE LAS FORMADORAS GOLDENEYE:



Sofía Terrón:

Brown 175: 100% para eyeliner masculino de pieles claras y tono rubio. También en cejas de intensidad media alta con un subtono de piel rojizo o para corregir restos de pigmentos antiguos que han virado a rojo.

Brown 175 + Red 340: para pieles frías y/o cenizas de cejas intensa y evitando que vire a gris

Brown 175 + Red 350: Marrón oscuro para piel con subtono de piel cetrina.

Brown 175 + Red 345/ Red 350 para realizar técnicas combinadas cejas bicolor donde quiero el pelo muy definido y HI 540 entre el pelo para una estructura compacta.

Brown 175 + Red 340 para cejas difuminadas intensas, y sobre ellas realizo un pelo a pelo con el 175 100%.

Natalia Puche:

Brown 175/PM 630: Perfecto para aplicarlos con la técnica bicolor de cejas para morenas con cejas despobladas donde busco un resultado tridimensional

Brown 175 + CC 700: Aplico el Brown 175 como segundo color en técnicas bicolor para personas castañas con muchas canas. Es la mezcla ideal para que armonice con cejas y cabello canoso.

Brown 175/Beige 420: La combinación de estos dos pigmentos te permite corregir tonos de pigmentos no deseados, tapando al 100% imperfecciones o restos de tratamientos antiguos

Brown 175/PM 620: En técnica bicolor utilizo esta combinación para cejas castañas oscuras, obteniendo un resultado natural. Si mezclo ambos colores me gusta utilizarlo para corrección de cejas grises claras en personas morenas.

Marián Vázquez

Brown 175: Tanto en cejas con resultados oscuros o como matizador de cejas rojizas consiguiendo un castaño oscuro. Perfecto en tratamientos de sombreados de ojos.

Brown 175 + Black 270: Para trabajar ojos cuando queremos un resultado más claro que el negro.

THE MICROPIGMENTATION COMPANY

IMPORTANTE:

Están recomendaciones están dirigidas a profesionales experimentados que han completado el apropiado curso de formación. Se han de tener en cuenta una serie de parámetros antes de comenzar un tratamiento. Las mezclas recomendadas de los colores tienen distintas tonalidades/intensidades/concentraciones de cobertura según los parámetros utilizados durante el tratamiento.