

MEZCLAS FAVORITAS DE LAS FORMADORAS GOLDENEYE:



GE Red 325 "Fresh Rose" - GE233325 Serie Pigment +

Nadežda Deržnikela:

- Red 325 + CC 750:** tono cálido de mora roja suave
- Red 325 + Red 328:** tono cálido de mora rosada
- Red 325 + Red 350:** cobertura mate en tono óxido
- Red 325 + Red 355:** tono cálido de mora rosada intenso
- Red 325 + Red 360 (Extreme Color):** tono frío de mora rosada.

Amparo Ortega:

- Red 325:** Aplicado puro en tratamientos labiales obtenemos un matiz claro y un tono de mucosa muy natural. También lo utilizo en los tratamientos de areolas mamarias en los que necesito obtener un matiz sonrosado.
- Red 325+Red 340:** Para los tratamientos de labios en los que deseamos un matiz terracota suave
- Red 325 + Red 328:** Ideal para los tratamientos de labios para tener un resultado de un matiz sonrosado medio en la mucosa completa
- Red 325+ Red 355:** Perfecto para aplicar en los tratamientos labiales en los que queremos obtener un matiz terracota (rojizo suave) en la mucosa completa.
- Red 325 + CC 710:** Cuando nos encontramos con unos labios violeta, esta mezcla es perfecta para hacer la corrección de color hacia un tono medio. Recordemos que en las correcciones siempre es preferible comenzar buscando los tonos más claros para ir neutralizando, hasta llegar al resultado óptimo.
- Red 325 + PM 620:** Aplicando esta mezcla en los tratamientos de areolas mamarias obtenemos un matiz marrón sonrosado. Puede ser aplicado en diversos subtonos de piel, pero es importante recordar que se debe hacer siempre un test de color previo al tratamiento.

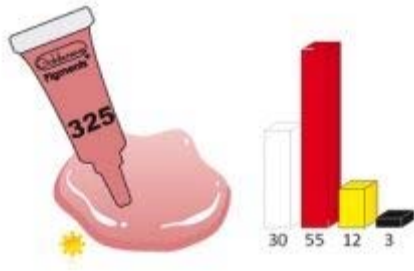
Miriam Alcántara:

- Red 325:** Lo aplico puro en los tratamientos de labios en los que tenemos una mucosa muy clara y buscamos un efecto intensamente natural. También es idóneo en los tratamientos paramédicos de areolas mamarias muy rosadas.
- Red 325 + Red 340:** Esta mezcla es perfecta para esas clientas que no les gustan los labios rosas ni terracotas puros, que buscan un tono "natural pero que no se note"
- Red 325 + Red 350:** Añadiendo unas gotas de Red 325, suavizamos el tono del Red 325 y es perfecta para el relleno de mucosa
- Red 325 + PM 625/PM 630:** De acuerdo con el tono que queremos obtener podemos aplicar alguna de estas mezclas en los tratamientos de areolas.

IMPORTANTE:

Están recomendaciones están dirigidas a profesionales experimentados que han completado el apropiado curso de formación. Se han de tener en cuenta una serie de parámetros antes de comenzar un tratamiento. Las mezclas recomendadas de los colores tienen distintas tonalidades/intensidades/concentraciones de cobertura según los parámetros utilizados durante el tratamiento.

MEZCLAS FAVORITAS DE LAS FORMADORAS GOLDENEYE:



Manoli Hernández

Red 325: Ideal para aplicar puro en los tratamientos de labios. Obtenemos un color sonrosado y muy natural. En los tratamientos de areolas mamarias es muy útil para obtener un matiz rosado.

Sofía Terrón:

Red 325: Lo aplico puro en los tratamientos labiales cuando busco resultados muy suaves en las mucosas.

Red 325 + PM 625: Perfecto para crear matices rosados en los tratamientos de areolas

Red 325 + Red 355: Lo utilizo habitualmente para intensificar tonos rojos en mucosas muy pálidas

Natalia Puche:

Red 325: Lo aplico puro en los tratamientos de labios para mucosas blanquecinas o con un ligero subtono rojo. Se obtiene un resultado muy natural, con matices rosas

Goldeneye
THE MICROPIGMENTATION COMPANY

IMPORTANTE:

Están recomendaciones están dirigidas a profesionales experimentados que han completado el apropiado curso de formación. Se han de tener en cuenta una serie de parámetros antes de comenzar un tratamiento. Las mezclas recomendadas de los colores tienen distintas tonalidades/intensidades/concentraciones de cobertura según los parámetros utilizados durante el tratamiento.